



Wibrys i Trufla

Zajmowanie pozycji przy nodze

Etap 1 – naprowadzanie smakołykiem

W pierwszej kolejności musimy zdecydować, czy chcemy nauczyć psa dostawiania się do nogi lewej czy prawej. Jeżeli chcemy, żeby to była prawa noga, to szukamy smakołyki w prawej dłoni, jeżeli lewa, to analogicznie – smakołyki mamy w dłoni lewej. Ustawiamy się naprzeciwko psa i zachęcamy smakołykiem zamkniętym w dłoni, a następnie wolnym ruchem prowadzimy go tak, jakbyśmy chcieli przy naszej nodze (lewej lub prawej) narysować w powietrzu gruszkę – prowadzimy psa wzdłuż nogi, a następnie rysujemy w powietrzu dół gruszki. Tym sposobem sprawimy, że pies podążając za naszą dłonią obróci się i stanie przy naszej nodze. Dłoń kończy ruch, kiedy psia łopatka znajduje się na wysokości naszej nogi. Jak tylko pies znajdzie się w tej pozycji, wydajemy mu smaczka z dłoni, którą go prowadziliśmy. W celu wykonania kolejnej powtórki odchodzimy od psa i ustawiamy się naprzeciwko niego.

Etap 2 – naprowadzanie pustą dłonią

Do kolejnego etapu przechodzimy, kiedy nasz pies już za każdym razem pewnie i płynnie dostawia się do naszej nogi naprowadzany smakołykiem. Pierwsze 1-2 powtórzenia wykonujemy jak poprzednio – ze smaczkiem w dłoni, po czym kolejną powtórkę robimy pustą dłonią. Nasz ruch powinien być taki sam, a dłoń pachnąca smakołykiem, zachęci psa do podążania za nią. W momencie, kiedy pies znajdzie się przy naszej nodze, nagradzamy go smakołykiem z drugiej dłoni (nagrodzić można również z dłoni, którą naprowadziliśmy, przekładając do niej smaka. Ćwiczymy naprzemiennie – nasza dłoń jest raz pusta, raz ze smaczkiem (w różnych kombinacjach, żeby nie było to przewidywalne, kiedy ręka jest pusta, a kiedy nie). Dążymy do tego, aby w każdej kolejnej sesji było coraz więcej powtórek z pustą ręką, aż w końcu całkowicie wyeliminujemy naprowadzanie smakołykami. Zawsze nagradzamy za dostawienie się do nogi i pamiętamy o przerwach pomiędzy sesjami!

Etap 2 – ograniczanie gestu

Kiedy nasz pies za każdym razem płynnym ruchem dostawia się do naszej nogi naprowadzany pustą ręką, zaczynamy pracę nad ograniczaniem gestu. Z powtórki na powtórkę naprowadzamy psa coraz bardziej otwierając się dłonią. Jeżeli naszym



Wibrys i Trufla

końcowym gestem pokazującym jaką pozycję ma zająć pies ma być np. jeden palec wysunięty wzdłuż nogi, to ograniczając gest naprowadzający musimy podzielić ćwiczenie na kilka mniejszych etapów. Początkowo dłoń jest coraz bardziej uchylona, a następnie stopniowo zginamy kolejne palce, aż zostanie tylko jeden. Robimy coraz mniej dokładny kształt gruszki aż dojdziemy do etapu, kiedy ruch naszej dłoni nie będzie potrzebny. Sam gest wystawionego palca przy nodze będzie oznaczał dla psa dostawienie się do niej. Ćwicząc pamiętamy, aby ograniczać gest małymi krokami! Cofamy się do poprzedniego etapu, jeżeli na którymkolwiek etapie zauważymy, że pies nie do końca wie czego od niego oczekujemy i staramy się mniejszymi przeskokami wprowadzać coraz mniejszy gest. Dużo nagradzamy i chwalimy psa za każdą dobrze wykonaną powtórkę!

Etap 4 – dodawanie hasła słownego

Zaczynamy dodawać hasło słowne, kiedy pies dostawia się do naszej nogi za każdym razem reagując na sam gest. Mówimy hasło, np. „noga”, tuż przed pokazaniem gestu. Pamiętajmy, aby nie powtarzać hasła, mówimy je raz i dajemy psu czas na jej wykonanie. Jak tylko ustawi się przy naszej nodze, chwalimy i nagradzamy. Ćwiczymy tak przez minimum tydzień lub dwa. Na tym etapie, jeżeli chcemy, możemy zacząć również wycofywać gest i zostawić samo hasło. Każdą powtórkę kończymy hasłem zwalniającym, np. „koniec” po czym odchodzimy od psa i nie zwracamy na niego uwagi, aby wiedział, że to koniec ćwiczenia i niczego od niego w danej chwili nie oczekujemy. Trenujemy z psem w różnych miejscach – nie tylko w domu, ale też np. przy okazji spacerów czy w parku.